

PROGETTO COMENIUS 2000 – 2003

LA BIBLIOTECA IDEALE EUROPEA

*I bambini creano la loro Biblioteca Ideale Europea
selezionando opere appartenenti alla letteratura classica
e moderna per ragazzi*

Anna Maria Locatello
Scuola Primaria "Dante Alighieri" MANIAGO
(PN)
anna.ml@libero.it



PERCHE' QUESTO PROGETTO?

alla necessità di
stimolare
l'interesse nei
confronti della
lettura

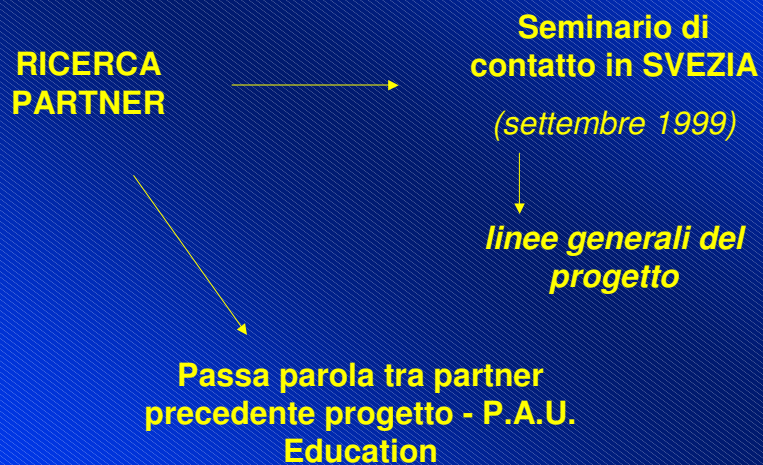
alla volontà di
conoscere le
opinioni dei bambini

PER
RISPONDERE

alla necessità di
sviluppare una
dimensione europea
nel percorso
formativo

al desiderio di sviluppare
il senso critico

TAPPE FONDAMENTALI



COMPOSIZIONE DEL PARTENARIATO

*Scuola Elementare "Dante Alighieri" – MANIAGO (PN) – ITALIA
(Coordinatore progetto)*

Scuola Elementare "Italo Calvino" – FIGLINE (PO) – ITALIA

Escola Garbí – Esplugues de Llobregat – Catalunya SPAGNA

Escola Ave Maria – LISBONA – PORTOGALLO

Werner-Von-Siemens-Oberschule – BERLINO – GERMANIA

Mountain Lane Primary School – BUCKLEY – GALLES UK

Osnovna Sola Antona Ukmarja – KOPER/CAPODISTRIA - SLOVENIA

ATTIVITA'

**PRIMA FASE (marzo 2000 – luglio 2001):
selezione libri letteratura italiana ritenuti
“i migliori”**

**SECONDA FASE (2001- 2002): selezione libri
appartenenti alla letteratura dei paesi non
rappresentati nel partenariato**

**TERZA FASE (2002 – 2003): selezione
TOP TEN attraverso una nuova
metodologia di lettura, concordata con
partner, denominata “lettura sensoriale”**

PRIMA FASE (marzo 2000 – luglio 2001)

I bambini hanno:

- realizzato una lista bibliografica di libri campione*
- letto i libri segnalati e/o disponibili purché appartenenti alla letteratura nazionale*
- compilato una scheda di opinione e attribuito un punteggio ad ogni libro letto*
- discusso, dibattuto, argomentato sui libri letti al fine di giungere ad una prima selezione*
- elaborata una lista definitiva dei 30 libri ritenuti “i migliori”*

Seconda fase (2001- 2002)

I bambini hanno:

- *letto ed espresso opinioni sui libri consigliati al fine di giungere ad un'ulteriore selezione*
- *letto ed espresso opinioni sui libri selezionati dalle scuole partner*
- *letto e selezionato libri appartenenti ai paesi europei non rappresentati nel partenariato*

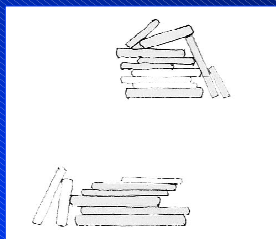
Terza fase (2002 – 2003)

I bambini:

- *riletto i TOP TEN BOOKS dandone un'interpretazione "SENSORIALE"*

Il libro è diventato:

- *un'idea/un pensiero*
- *un'immagine*
- *un odore*
- *un rumore*
- *una parola*
- *un'emozione*
- *una provenienza*
- *una destinazione*



SE FOSSE...



NODI STRATEGICI

integrazione del progetto nel curricolo

organizzazione flessibile delle classi (*gruppo classe, gruppi di lavoro, gruppi misti in parallelo e/o verticale*)

flessibilità oraria intesa come diversa organizzazione del tempo dedicato alle discipline (*laboratori arte, attività di scambio insegnanti con scuola partner*)

gestione delle risorse (*coinvolgimento genitori con particolari competenze, insegnanti europei, tirocinante corso arte, supporto privati, esperto web*)

PROBLEMI

- **TROVARE FINANZIAMENTI PER REALIZZAZIONE DI UN SITO WEB COMUNE**



P.A.U. EDUCATION

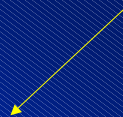
- **STRUTTURARE IL SITO IN MODO TALE CHE OGNI PAESE FOSSE RAPPRESENTATO IN MANIERA EQUA**



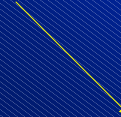
SPAZI COMUNI PLURILINGUE

SPAZI PER PAESE IN DOPPIA LINGUA (nazionale e inglese)

COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DEL PARTENARIATO



ALUNNI
conoscersi e
conoscere



INSEGNANTI dare
e ricevere informazioni,
elaborare materiali,
proporre idee,
condividere esperienze,
valutare e verificare ...

PER FAVORIRE LE COMUNICAZIONI

- **utilizzo di una lingua comune (inglese)**
- **utilizzo delle tecnologie: e-mail, community → spazio virtuale in EUROPEAN SCHOOLNET**

MOBILITA'

- **INCONTRI DI PROGETTO**
(programmare e verificare, conoscere realtà e sistemi scolastici diversi
formare gli insegnanti → utilizzo delle tecnologie per favorire la realizzazione del sito)
- **VISITE DI STUDIO**
- **SCAMBIO DI INSEGNANTI**

**PRODOTTO FINALE DEL
PROGETTO**

SITO WEB

<http://www.paueducation.com/idealeuropeanlibrary>

VALUTAZIONE

- **livello locale con gruppo di progetto**
→ **valutazione in itinere delle attività e**
valutazione finale
- **livello di partenariato** → **incontri di**
progetto su aspetti specifici
(organizzazione, tempi di realizzazione
delle attività, acquisizione di nuove
competenze ...)

RISULTATI

ALUNNI

- acquisizione di competenze disciplinari e trasversali
- **incremento dell'interesse nei confronti della lettura**
- sviluppo del **senso critico**
- riconoscimento della diversità come ricchezza educativa

INSEGNANTI

- acquisizione/miglioramento delle conoscenze linguistiche e di utilizzo delle TIC
- consapevolezza dell'importanza del confronto per la crescita professionale e personale



maggior ricchezza nelle proposte educative

SCUOLA

- miglioramento delle capacità progettuali
- miglior gestione delle risorse
- incremento nell'utilizzo delle TIC
- maggior apertura all'innovazione



valorizzazione della scuola

E DOPO IL PROGETTO?

**COMENIUS WEEK – BRUXELLES
8 – 14 novembre 2003**

**COINVOLGIMENTO IN SPERIMENTAZIONE DI
ALTRO PROGETTO EDUCATIVO EUROPEO**

LA SCUOLA IN FORMA

(ideato e finanziato da P.A.U. Education Barcellona)

**PROGETTO COMENIUS “TRACCE DI OGGI NEL
DOMANI” (2004-2007)**

**COSA SUGGERIRE
A CHI INIZIA UN
COMENIUS?**

PAROLE CHIAVE

INTEGRAZIONE

risorse

INTEGRAZIONE PROGETTO

nelle attività
scolastiche anche
attraverso la
realizzazione di unità di
apprendimento
trasversali a lungo
termine → più classi

in altro progetto che
interessa più classi o un
intero plesso

RISORSE

interne alla scuola:

- referente progetto (funzione strumentale)
- gruppo di progetto (progettazione attività didattiche)
- gruppo di lavoro (supporto alla realizzazione del progetto)

esterne alla scuola:

- esperti in differenti campi (ambiente, storia, arte, musica ...)
- assistente linguistico (da Comenius)
- enti finanziatori pubblici e privati
- AGENZIA NAZIONALE

DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI

- prevedere un prodotto finale che sia visibile e usufruibile → sito web
- organizzare iniziative per presentare percorso, attività realizzate e prodotto/i finale/i con il coinvolgimento dei ragazzi, delle famiglie, della comunità locale ...