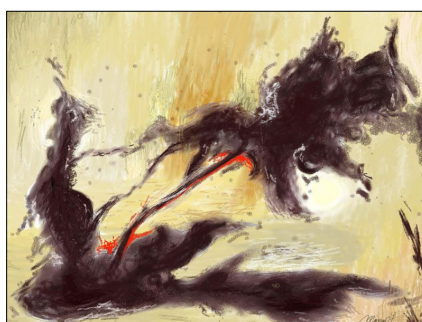


CORSO DI AGGIORNAMENTO

Documentazione Didattica 2.0

- dall'archivio alla comunità -

ITI "Arturo Malignani" - UDINE
marzo – aprile 2010



Guido Marra – Composizione decomposta

L'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ha determinato un profondo cambiamento nel Progetto GOLD. La cosiddetta documentazione multimediale non è una forma di rappresentazione delle esperienze abbellita e resa più gradevole da nuove possibilità di utilizzare i linguaggi audiovisivi. Si tratta di una documentazione completamente nuova, fondata su un paradigma diverso: dal paradigma della rappresentazione si è passati, infatti, al paradigma della comunità.

La documentazione tradizionale era fondata sul "libro" come medium prevalente e sul linguaggio scritto, sul testo. Ciò comportava una separazione piuttosto netta tra "scrittori" e "lettori", tra tempo della scrittura e tempo della lettura, limitando le possibilità di attivare relazioni professionali sulle buone pratiche.

Il Web 2.0 consente oggi grandi possibilità di interazione, permette a tutti di condividere risorse, fa sì che tutti possano divenire "autori", possano pubblicare i propri lavori, individuali e collettivi, in poco tempo, senza spesa e senza competenze tecniche specialistiche.

Gli ambienti di condivisione e cooperazione, i social media, le web application permettono di pubblicare "in tempo reale" e di interagire immediatamente, di seguire la vita delle persone e dei gruppi e di "intromettersi" in essa, aprendo nuove strade alla documentazione, che prende forma ormai in una complessiva dimensione liquida di knowledge management, di comunità magmatica e di vita reale e virtuale insieme.

Il corso affronterà questa complessità senza pretesa di dominarla: nella nuova socialità di un Web nel quale tra la massa dei "siti" si distinguono sempre più "luoghi", parti abitate e insediamenti, si individuerà la possibilità di intrecciare storie e cronache delle esperienze didattiche, di fornire rappresentazioni formali ed informali, di connettere documentazione e progettazione di nuovi interventi formativi, di documentare in itinere, coinvolgendo tutte le componenti scolastiche nella costruzione di una rappresentazione condivisa delle esperienze utile alla gestione dei processi e al loro riesame.

CALENDARIO

9 marzo: ore 15.00 – 19.00

Scrittura multimediale collaborativa: condividere la rappresentazione dell'offerta formativa

- Wiki: un “modello” per la documentazione multimediale, “vivi - trasferisci – rifletti”
- Un passo nella multimedialità: il trattamento delle immagini tra applicativi, web application e social media

Ambienti on line:

Wikispaces (<http://www.wikispaces.com/>)

Applicativi:

Irfanview (<http://www.irfanview.com/>)

Photoscape (<http://www.photoscape.org/>)

JPEG Optimizer (<http://xat.com/jpegopt/>)

PDF Creator (<http://www.pdfforge.org/>)

Social Media:

flickr (<http://www.flickr.com/>)

Web Application:

Picnik (<http://www.picnik.com/>)

Esempi:

Storymat (<http://storymat.wikispaces.com/>)

Cittadino amico (<http://cittadinoamico.wikispaces.com/>)

23 marzo: ore 15.00 – 19.00

eContent: descrivere e narrare le esperienze didattiche

- Blog: la cronaca delle esperienze didattiche
- Social media: condividere oggetti multimediali
- Embed: ma dove stanno i contenuti?

Ambienti on line:

Wordpress (<http://it.wordpress.com/>)

Applicativi:

Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>)

Any Video Converter Freeware (http://www.any-video-converter.com/products/for_video_free/)

Free Video Converter (<http://www.koyotesoft.com/>)

Video Cutter Max (http://www.softwareclub.ws/v_cutter.html)

Social Media:

YouTube (<http://www.youtube.com/>)

Vimeo (<http://vimeo.com/>)

Overstream (<http://www.overstream.net/>)

Slideshare (<http://www.slideshare.net/>)

Scribd (<http://www.scribd.com/>)

Calaméo (<http://www.calameo.com/>)

Esempi:

Storymat' Blog (<http://storymat.wordpress.com/>)

Tecnodidablog (<http://tecnodidablog.wordpress.com>)

13 aprile: ore 15.00 – 19.00

Siti 2.0: distribuire l'informazione, aggregare risorse on line, stabilire i contatti

- Strutturare l'informazione, dialogare con il "cliente"
- Licenze e disclaimer: diritti d'autore e promozione dell'utilizzo della documentazione
- Link e bookmark condivisi: costruire insieme il repertorio delle risorse on line

Content Management System:

Jimdo (<http://it.jimdo.com/>)

Siti internet:

Creative Commons (<http://www.creativecommons.it/>)

Repository:

Delicious (<http://delicious.com/>)

Esempi:

Solar Astronomy (<http://solarastronomy.jimdo.com/>)

Progetto Riqualificazione Villa Caplet (<http://progettoriqualificazione.jimdo.com/>)

fluSSidiverSi (<http://flussidiversi.jimdo.com/>)

27 aprile: ore 15.00 – 19.00

Iper testo e sequenzialità: le diverse letture delle esperienze didattiche

- Le mappe
- Le cronologie

Web Application:

Mindomo (<http://www.mindomo.com/>)

Capzles (<http://www.capzles.com/>)

Conclusioni:

La vita dei progetti e le comunità professionali: condivisione della quotidianità e social networking

Ambienti on line:

FriendFeed (<http://friendfeed.com/>)

La scuola che funziona (<http://lascuolachefunziona.ning.com/>)

Esempi:

Capzles - Storymat (<http://www.capzles.com/E9366750-8554-49CB-8C6A-786491804962>)

Capzles - Progetto Riqualificazione Villa Caplet (<http://www.capzles.com/4015e11a-2d2e-4464-a89a-97808cb615e3>)

RELATORI

Gianna Meloni, Referente GOLD Veneto (g.meloni@irreveneto.org)

Franco Torcellan, Referente GOLD Veneto (f.torcellan@irreveneto.org)

REFERENTE REGIONALE

Livia Cosulich, Referente GOLD Friuli Venezia Giulia (l.cosulich@irrefvg.org – L.Cosulich@libero.org)

Note Operative

Il corso ha carattere laboratoriale e sarà gestito in forma di workshop. Il programma qui presentato costituisce pertanto una traccia di sviluppo e sarà adeguato in itinere alle necessità formative dei corsisti.

Gli ambienti on line, gli applicativi e le web application qui elencate costituiscono in buona misura un parziale repertorio di risorse a cui si attingerà nel corso degli incontri anche in maniera differenziata da corsista a corsista, secondo necessità. Si potrà inoltre far ricorso a risorse qui non citate.

L'attività si svolgerà sulle specifiche proposte di documentazione dei corsisti che sono invitati a portare con sé, fin dal primo incontro, i relativi materiali testuali e multimediali già predisposti, a partire da quanto eventualmente già inserito in GOLD.

In caso di mancanza di proposte e di materiali di documentazione si potrà procedere solo con esemplificazioni e simulazioni.

I lavori potranno essere condotti sia in forma individuale che attraverso organizzazione di gruppi di interesse e/o di scopo.

E' indispensabile che i corsisti siano in grado, durante gli incontri, di accedere ad una propria casella di posta elettronica. Devono cioè disporre dell'indirizzo della webmail, del nome utente (solitamente l'indirizzo stesso della casella) e della password della casella.

Tutti gli ambienti on line e quasi tutte le web application, per poter essere utilizzati, necessitano, infatti, che il richiedente completi l'iscrizione, confermando la proprietà della propria casella di posta elettronica: ciò avviene cliccando su un link presente in una e-mail appositamente inviata.