

Documentare in GOLD

“Ridere con le immagini”

Ins. Pozzar – Sabotto

Sc.Pr. Osoppo - D.D.Trasaghis



Perché NO ...

Ora che ho finito?

*Siamo cotti in
questo periodo!*

*Stiamo preparando la recita ...
devo finire il progetto POF ...*

*Se quel giorno avessi fatto delle
foto ... se avessi tenuto i testi ...
registrato la discussione ...*

E gli altri cosa penserebbero ...

*A noi il lavoro è piaciuto molto,
ma agli altri ...*

Perché SI ...

*Per noi è stato interessante, lo
sarà anche per qualcun altro.*

*È stata proprio una bella esperienza e
non voglio che vada persa ...*

*A scuola non c'è mai tempo per
parlare di didattica, discutiamo solo
di "carte" !!*

In GOLD si riceve e si dà.

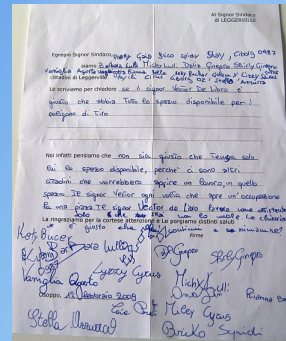
Descrivere aiuta a mettere a fuoco gli aspetti positivi e anche quelli negativi.

*Per i bambini ... che soddisfazione!
E che spinta per far bene nei prossimi mesi!*

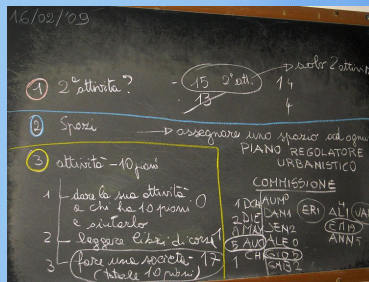
Per le famiglie degli alunni sarà come entrare in classe e capire come ci muoviamo.

**Qualche consiglio
pratico**

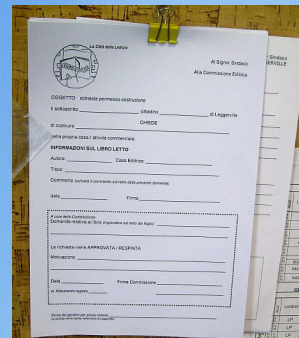
Durante ...



Tenere nei propri appunti brevi osservazioni.



Preparare bene gli strumenti didattici.



Documentazione

- Aspettare il momento giusto
- Farlo per piacere personale
- Non è una verifica finale per un dirigente, è un modo per valorizzare la nostra professionalità.
- Trovare dei "complici" disponibili.
- Coinvolgere i colleghi di classe o di gruppo di lavoro.
- Essere disponibili a rivedere e a correggere.

E il dopo?

La nostra esperienza

- Condivisione con bambini, genitori e colleghi durante tutte le fasi.
- I bambini hanno ricevuto una forte spinta ad impegnarsi nei successivi lavori.
- La selezione nel Gold nazionale è stata un importante riconoscimento del nostro modo di lavorare, non sempre capito e condiviso.
- Contatti con colleghi di altre scuole:
 - *SplashRagazzi*
 - *Rivoli (TO) – sperimentazione "Il PC nello zaino"*
 - *Scuola Primaria San Daniele*



mercoledì, 28 maggio 2008

Segnalazione: Ridere con le immagini

In [Appunti di navigazione](#), il blog della **maestra Laura**, trovate la descrizione di «[Ridere con le immagini](#)». Trovate l'attività anche a [questo link](#).

Abbiamo anche noi usato il software consigliato dalla maestra Laura [Pivot Stickfigure Animator](#). Guardate uno dei cartoni animati realizzati dagli alunni della maestra Laura:

Pioppo e Pioppa

Fra i tanti materiali utilizzati dalla maestra Laura, mi piace mostrarvi questo cartone animato «[La linea](#)» di [Osvaldo Cavandoli](#) (1920-2007).

LA STAMPA.it BLOG

Archivio storico OPINIONI POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME ECONOMIA TEC
 CERCA ARTE BENESSERE CUCINA MODA MOTORI SCIENZA SCU

Un Pc per ogni studente Blog
 Nello zainetto dei bambini c'è il computer

10/10/2008

Prima lezione

educazione all'immagine

PAOLA LIMONE
 Non racconteremo in questo spazio, per ovvie ragioni, tutte le quotidianamente in classe con l'ausilio del jumpc, ma verranno del percorso.
 Prima lezione: educazione all'immagine.
 Iniziamo in laboratorio dove con il proiettore tutta la classe pu scuola primaria, la scuola di Osoppo, nell'ambito del progetto n immagini" (docente Laura Pozzar).
 Personalmente trovo molto importante che i bambini scopran- sentano invogliati a lavorare su progetti analoghi.

14/10/2008

Amici di rete

I bambini di Osoppo hanno scritto ai bambini della Don Milani

PAOLA LIMONE
 Nel post precedente ho parlato di un progetto di educazione all'immagine che voglio proporre quest'anno ai miei allievi. I bambini della scuola di Osoppo hanno saputo dalla loro maestra che il loro lavoro ci è piaciuto molto e hanno voluto scriverci una lettera, che riporto qui sotto:
 "Cari amici,
 siamo i bambini delle classi quinte della Scuola Primaria di Osoppo.
 Abbiamo letto l'articolo su internet che describe la prima lezione con i JumpC. Ci fa molto piacere sapere che avete visto il nostro lavoro e che anche voi realizzerete dei cartoni animati con Pivot.

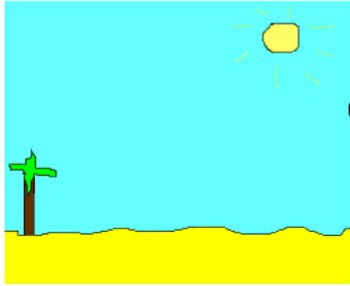
APPUNTI DI NAVIGAZIONE E ...
 Segnalazioni di siti interessanti e di software a costo zero per la scuola primaria e materiali utilizzati nella classe, a cura di Laura Pozzar.

< post precedente | Home | post successivo >

mercoledì, marzo 25, 2009

"RIDERE CON LE IMMAGINI" CONTINUA ... A SAN DANIELE!
 Alcuni giorni fa abbiamo ricevuto con moltissimo piacere i cartoni animati realizzati con Pivot dagli alunni delle classi quarte di San Daniele del Friuli.
 I miei alunni sono stati davvero felici nel vedere quello che altri bambini hanno fatto ed è stata per loro una vera emozione accorgersi che erano stati scelti alcuni dei loro personaggi. Li abbiamo visti tutti con attenzione e ogni bambino ha espresso la propria opinione con un voto.
 Abbiamo deciso poi di pubblicare, con l'autorizzazione della loro bravissima insegnante Grazia, le animazioni che hanno ricevuto i voti più alti.
 Ecco:

VIAGGIO CON SOPRETTA



Chi sono

Identificati
 Login esplicito
 Logout
 Registrati

Chat with Laura Pozzar
 Online

Commenti recenti
 utente anonimo in COME USARE VIDEO MOV...
 utente anonimo in CREDO o NON...
 utente anonimo in CREDO...
 Laura in CREDO o NON CREDO...
 utente anonimo in CREDO o NON CREDO...
 utente anonimo in EARTH DAY (da...
 Ciao B...
 Isucotea in NATIVI DIGITALI E CO...

Archivio
 2008
 aprile 2009
 marzo 2009
 febbraio 2009
 gennaio 2009
 --- 2008 ---
 --- 2007 ---
 --- 2006 ---
 --- 2005 ---
 --- 2004 ---

Multimedializzazione

- Non spaventarsi all'idea!!
- Mezzi usati: due fotocamere digitali, Movie Maker
- È stata l'occasione per avviare un laboratorio di cinema con i bambini che hanno partecipato a tutte le fasi di lavorazione.

Come abbiamo fatto il filmato:

1. Stesura della sceneggiatura
2. Registrazione delle voci (i bambini hanno cambiato alcune frasi che non sentivano adatte a loro)
3. Montaggio dell'audio
4. Scelta dei materiali video (foto, disegni)
5. Realizzazione delle clip video delle mani (pensate insieme agli alunni)
6. Montaggio video
7. Scrittura e registrazione della sigla
8. Rifinitura finale

Aspetti positivi

- Essere riusciti in un'ardua impresa!
- Avere "rotto il ghiaccio" con il cinema. Ora stiamo continuando con un laboratorio di linguaggio filmico.
- Avere stimolato molto la nostra creatività e quella dei bambini.