

DIRITTO ALL'INFANZIA sullo SCHERMO

**riflessioni sui diritti dei minori
e sull'immagine dell'infanzia nei media e nei documentari**

**tavola rotonda
venerdì, 11 maggio 2007
alle 11.30
bar-libreria KNULP - via Madonna del mare 7/A**

NODODOCFEST dedica la giornata di venerdì 11 maggio al tema dei **DIRITTI DELL'INFANZIA**, iniziando con l'incontro che propone una riflessione sui diritti dei minori e sull'immagine dell'infanzia nei media e nei documentari. Interverranno:

MARCO DALLA GASSA

coordinatore del progetto **CAMeRA - Centro audiovisivo e Mediatico sulla Rappresentazione dell'Infanzia e dell'Adolescenza** specializzato nell'analisi della rappresentazione dei minori negli audiovisivi e nel cinema, realizzato in collaborazione con il **Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza** e gestito dall'**ISTITUTO DEGLI INNOCENTI**, centro di ricerca internazionale dell'Unicef con sede a Firenze.

DONATELLA SALVI

presidente del Comitato provinciale **dell'UNICEF** di Trieste parlerà dell'importanza di conoscere la Convenzione sui diritti dell'infanzia approvata dalle Nazioni Unite nel 1989 che ha stabilito nuovi principi etici e norme internazionali nei confronti dei bambini.

EVA CIUK

curatrice della sezione **DIRITTO ALL'INFANZIA** e giornalista presenterà un breve quadro normativo sui diritti e sugli obblighi che devono essere conosciuti e rispettati quando il minore diventa soggetto dello schermo.

Sono stati inoltre invitati a partecipare attivamente alla tavola rotonda esperti nel campo della comunicazione e dell'educazione.

associazione
culturale il nodo

tel. +39 338 35 53 279
info@nododocfest.org
www.nododocfest.org

La giornata dedicata al DIRITTO ALL'INFANZIA continua di pomeriggio al CINEMA ARISTON. Gli ospiti Marco Dalla Gassa e Dontella Salvi introdurranno i documentari della sezione DIRITTO ALL'INFANZIA curata da EVA CIUK.

**alle 16
al Cinema ARISTON**

**presentazione della sezione DIRITTO ALL'INFANZIA
e proiezione dei documentari**

**ZA PLOTEM (BEHIND THE FENCE)
di Marcin Sauter**

Polonia, 2005, BetaSp, colore, 12'

Una giornata d'estate, in campagna, un gruppo di bambini lasciati liberi nel cortile di casa fanno le prime piccole scoperte sul mondo. Il caldo, gli insetti, catturare un uccellino, infilarsi una maglietta. Piccoli movimenti che coinvolgono corpo e mente che consentono ai bambini di esplorare con innocenza la realtà che li circonda comunicando con sguardi e gesti le piccole perplessità e la sorpresa

**LONCO / CHUPASESOS, STORIE DI IMMAGINARI
di Anna Recalde Miranda**

Italia, 2005, BetaSp, colore, 30'

LONCO e CHUPASESOS sono due cortometraggi d'animazione scritti e realizzati due gruppi di bambini appartenenti a contesti sociali e culturali agli antipodi: una scuola privata francese della capitale Santiago ed una scuola pubblica rurale 1000 km a sud di Santiago, frequentata dai figli dei contadini della zona di origine Mapuche, indios del sud del Cile e della Patagonia argentina. Attraverso i due cortometraggi emerge uno squarcio del loro immaginario, della loro realtà di vita, del loro sentimento del mondo, delle loro speranze.

**SINESIPHO – WHY MUST I DIE?
di Pierre Peyrot, Patrice Barrat con Vincent Moloji**

Francia, Australia, USA, 2005, BetaSp, colore, 57'

Una madre sudafricana che ha messo al mondo una bambina sieropositiva si rivolge ai responsabili del Fondo mondiale per la lotta all'AIDS per chiedere conto dello stato reale della lotta alla malattia. I responsabili sono costretti ad ammettere la loro quasi impossibilità a fronteggiare la pandemia in certe zone dell'Africa.

**associazione
culturale il nodo**

tel. +39 338 35 53 279
info@nododocfest.org
www.nododocfest.org