

IMPARARE A LEGGERE E SCRIVERE IN ITALIANO L2

Questa programmazione cerca di rendere operative le indicazioni contenute nell'articolo "Mastromarco A., *L'italiano come lingua 2. Criteri e metodi per insegnare agli alunni stranieri a leggere e scrivere in lingua italiana*, L'educatore, n. 23, annata 2001/2002".

L'articolo è disponibile al link per gentile concessione dell'editore.

La declinazione dettagliata degli obiettivi specifici costituisce un possibile percorso "standard" di insegnamento/apprendimento del meccanismo della letto-scrittura dell'italiano come seconda lingua. In realtà, come è già stato detto nell'articolo, per l'alfabetizzazione degli alunni stranieri devono essere previsti percorsi differenziati a seconda delle biografie linguistiche e scolastiche e delle modalità di apprendimento del singolo.

Lo sviluppo di una competenza lessicale di base costituisce un prerequisito essenziale per la realizzazione del percorso proposto. E' necessario partire da parole "piene" conosciute, utilizzate nel linguaggio quotidiano, per poter passare alla fase successiva di analisi. Non è un caso che quando l'obbiettivo è l'arricchimento lessicale, si utilizzino foto invece che disegni, la cui interpretazione può costituire a volte un problema per l'alunno straniero.

Come appare nella tabella, la lettura e la scrittura vengono proposte contemporaneamente perché l'apprendente possa controllare e verificare la correttezza dell'associazione tra lettere e suoni attraverso la produzione scritta.

La programmazione va completata con le attività specifiche progettate e realizzate di volta in volta con gli alunni.

In allegato, vengono presentate 21 schede di lavoro che servono a chiarire alcune proposte contenute nella programmazione.

Le schede n. 10, 11, 14, 16, 17 e 19 sono state adattate, per gentile concessione dell'editore, da "Gosciu G., *I suoni delle parole*, Centro Programmazione Editoriale, Modena.

ACQUISIRE IL MECCANISMO DELLA LETTO-SCRITTURA IN ITALIANO L2

- Possedere la corrispondenza grafema/fonema
- Leggere e scrivere sotto dettatura e autodettatura parole e brevi frasi

LEGGERE	SCRIVERE	ATTIVITA'
Acquisire la direzione della lettura	Disegnare da sinistra a destra, sotto dettatura, sequenze di immagini in riga	Es. Giocare a "leggere", da sinistra a destra, sequenze di immagini di parole conosciute <i>Vd. Scheda n. 1 e n.2</i>
Leggere "globalmente" parole note con e senza immagine associata <i>Vd. Scheda n. 3</i>	Copiare parole apprese "globalmente"	
Riconoscere in altri contesti linguistici le parole apprese <i>Vd. Scheda n. 4</i>	Scrivere senza modello le parole apprese	
Smontare e rimontare le parole apprese <i>Vd. Scheda n. 5</i>	Scrivere e copiare in pezzi le parole apprese	
Confrontare tra loro le parole apprese e isolare i suoni uguali <i>Vd. Scheda n. 6</i>	Cerchiare-evidenziare e scrivere i suoni comuni a più parole (sillabe C+V)	
Riconoscere i suoni comuni a più parole e comporre nuove parole	Scrivere nuove parole	
Pronunciare le vocali e osservare la giusta impostazione articolatoria		
Associare il fonema vocalico ad una posizione corporea convenuta <i>Vd. Scheda n. 7</i>	Copiare il grafema vocalico associato alla posizione corporea (da reale e da illustrazione)	
Leggere una sequenza di vocali "scritte" attraverso l'imitazione delle posizioni corporee (da reale e da illustrazione)	Scrivere sequenze di vocali "dettate" attraverso l'imitazione delle posizioni corporee <i>Vd. Scheda n. 8</i>	

<p>Conoscere e pronunciare parole che iniziano con le vocali</p> <p>Vd. Scheda n. 9</p>		
<p>Associare ogni vocale all'atteggiamento degli organi fonatori e alla sua realizzazione onomatopeica</p> <p>Vd. Scheda n. 10</p>	<p>Copiare il grafema vocalico seguendo la corretta impostazione grafica</p> <p>Vd. Scheda n. 11</p>	
<p>Associare la vocale ad una parola-modello che la contenga in posizione iniziale</p>	<p>Copiare la parola-modello</p>	
<p>Riconoscere e isolare la vocale in parole che la contengano in posizione iniziale, intermedia e finale</p>	<p>Cerchiare/evidenziare la vocale in parole diverse dalla parola-modello</p>	
<p>Leggere le vocali (associare i fonemi vocalici ai grafemi corrispondenti)</p> <p>Vd. Scheda n. 12</p>	<p>Scrivere sequenze di vocali sotto dettatura</p>	
<p>Pronunciare e leggere dittonghi significativi e onomatopeici</p>	<p>Scrivere dittonghi sotto dettatura e autodettatura</p> <p>Vd. Scheda n. 13</p>	
<p>Articolare e associare il singolo fonema consonantico all'atteggiamento degli organi fonatori e alla sua realizzazione onomatopeica</p> <p>Vd. Scheda n. 14</p>	<p>Copiare la realizzazione grafica del suono associato al fonema (Es. MMM!)</p>	
<p>Conoscere e pronunciare parole che iniziano con la consonante impostata</p> <p>Vd. Scheda n. 15</p>		
<p>Associare il fonema al grafema corrispondente</p>	<p>Copiare il grafema seguendo la corretta impostazione grafica</p> <p>Vd. Scheda n. 16</p>	

<p>Articolare il fonema unito alla vocale e formare sintesi sillabiche Consonante + Vocale, con il supporto delle illustrazioni degli atteggiamenti fonatori e di schemi Vd. Scheda n. 17</p>	<p>Completare lo schema Vd. Scheda n. 18</p>	
<p>Conoscere e pronunciare parole-modello contenenti le 5 sillabe del gruppo sillabico (Es. MANO, MELA, MISSILE ecc.)</p>		
<p>Associare la sillaba all'immagine della parola-modello che la contiene in posizione iniziale</p>	<p>Copiare la parola-modello Collegare la parola-modello con l'immagine corrispondente</p>	
<p>Isolare e riconoscere la sillaba in parole che la contengono in posizione iniziale, intermedia e finale</p>	<p>Cerchiare-evidenziare la sillaba impostata Copiare la sillaba con e senza modello</p>	
<p>Riconoscere tutte le sillabe del gruppo sillabico Es. MA, ME, MI, MO, MU</p>	<p>Scrivere sotto dettatura tutte le sillabe del gruppo sillabico Completare le parole-modello</p>	
<p>Invertire la sillaba con il supporto di schemi Vd. Scheda n. 19</p>	<p>Completare lo schema</p>	
<p>Discriminare e pronunciare i suoni simili Vd. Scheda n. 20</p>	<p>Scrivere sotto dettatura parole che iniziano con consonanti simili</p>	
<p>Comporre e leggere parole bi-trisillabe piane, contenenti le sillabe apprese Vd. Scheda n. 21</p>	<p>Scrivere parole bi-trisillabe piane composte con le sillabe apprese</p>	
<p>Leggere parole piane e non contenenti le sillabe apprese</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e autodettatura parole piane e non</p>	
<p>Leggere brevi frasi</p>	<p>Scrivere brevi frasi relative all'esperienza personale</p>	